











बद्धुर्गा नाच | भक्तपुरको प्रसिद्ध नवदुर्गा नाच मध्यपुरको नगदेशमा थो सगुनका लागि बालकुमारीबाट वासालाय गरेर (कपडा विछाएर) नगदेशर्प | कपडामा हिँडाउँदै नगदेशर्प लगिए।

तस्विर: रत्न श्रेष्ठ/रासस

# आँधीखोला तर्न 'फट्के'को भर

बालिङ (स्याइज्जा)- जिल्लाको भिर्कोट-५ सिम्रांस्थित आँधीखोलामा फट्केमार्फत आवतजावत गर्न थालेको काहिंडै ४० वर्ष पूरा भएको छ । स्थानीय बासिन्दा, शिक्षक, विद्यार्थीले विशेष गरेर हिँडका समयमा फट्के उपयोग गर्दछन् ।

हिँडका समयमा खोला वारपार गर्नका फट्केले सहज हुने गरेको जनप्रिय माध्यमिक विद्यालय भिर्कोट-५ का शिक्षक कृष्णप्रसाद पौडेलले बताए । विद्यालयमा अध्ययनका लागि आउने विद्यार्थी तथा सिम्लेवाट गैंडाथोक बजार जान फट्के बनाउनाले खोला तर्न सहज भएको उनले जानकारी दिए ।

'जाडोको समयमा खोला तर्दा चिसो हुने, जुना मोजा खोल्पर्ने, कहिलकाही खोलाले बागाउनसमेत गर्यो,' उनले भने, 'खोलामा पन्ने नपरीकान बारपार गर्ने फट्केले सहज भएको छ ।' स्थानीयवासी, शिक्षक, विद्यार्थी सबै मिलेर बर्सेन बनाउदै आएको फट्केले यस वर्ष पनि निरन्तरता पाएको उनले बताए । बाँस काटेर



सातदेखि नौवटा किलो बनाउने र त्यसलाई भाटाले भकारीजस्तै गरी बुनिन्छ । बुनिएको भकारीलाई खोलामा लगेर हुँगा भरिन्छ र त्यसलाई पिल्लरको रूपमा प्रयोग गरी बाँस तेस्याईन्छ । तेस्याईन्छको बाँसमाथि बालुवा भरिएको बोरा राखेर फट्के तयार गरिन्छ ।

खोलाको फैलावटका आधारमा भकारी बनाउदै उनले बताए । खोला किति फाँकिको भएर बहेको छ, त्यसैका आधारमा भकारीको संख्या घटीबढी हुने गर्दै,' उनले भने, 'कहिले सात-आठवटा भकारी बुने पुर्छ, कहिले २०-२२ पनि बुन्नुपर्छ ।'

पहिला-पहिला बाँस खोजने टाटाटाडाका गाउँउआउमा पुनर्नुपर्छ । केही वर्ष अधिकदेखि विद्यालय आफै बाँस रोपण गरेकाले बाँस खोला टाढा जानुपर्ने झक्कहट हाराएको छ । विद्यालयभन्दा केही तल आँधीखोलामा पक्की पुल निर्माण सुरु भएको पनि वर्षो भयो । पुल समयमै सम्पन्न हुन नसक्दा पनि विद्यार्थी तथा स्थानीयले बाँसको फट्केवाट खोला वारपार गर्नुपर्ने बायाता रहिआएको छ । खोलाको किनारामै होको विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थीको कक्षा खाली भएका बेला स्थानीयसँग जनश्रमदानमा सहभागी हुने गरेको छन् । फट्के बनाउन कस्तीमा तीन दिनदेखि

बढीमा एक हप्तासम्म समय लाग्ने गरेको उनले बताए ।

पहिला वर्ष तथा हिँडका समयमा माझी तथा बोटेहरूको सहायतामा डुङ्गाबाट वारपार गर्ने गरिएको स्थानीय चन्द्रघंज खाले बताए । डुङ्गाबाट खोला वारपार गर्ने गरिएको पछिल्लो समय माझी तथा बोटे समुद्राय विस्थापित भएपछि विकल्पका रूपमा फट्के हाल थालिएको उनले बताए ।

पायाको पनि यस ठाउँमा झोलुगे पुलका लागि पटक-पटक मात्रा गरिएता पनि हालसम्म सनुवाइ नभएको उनको गुनासो छ । हिँडमा फट्के बनाउने र वर्षांयाम सुरु हुने बेला किनारे यहाको परम्पराजस्तै बनेको छ । उनले भने, 'विताका वर्षांयाम आफै बाँस खोला वारपार गर्नुपर्ने बायाता रहिआएको छ । खोलाको किनारामै होको विद्यालयको शिक्षक, विद्यार्थीको कक्षा खाली भएका बेला स्थानीयसँग जनश्रमदानमा सहभागी हुने गरेको छन् । एकपटक फट्के बनाएपछि झक्कहट सात-आठ मिनीहालसम्म खोला वारपार गर्ने

सातदेखि नौवटा किलो बनाउने र त्यसलाई भाटाले भकारीजस्तै गरी बुनिन्छ । बुनिएको भकारीलाई खोलामा लगेर हुँगा भरिन्छ र त्यसलाई पिल्लरको रूपमा प्रयोग गरी बाँस तेस्याईन्छ । तेस्याईन्छको बाँसमाथि बालुवा भरिएको बोरा राखेर फट्के तयार गरिन्छ ।

खोलाको फैलावटका आधारमा भकारी बनाउदै उनले बताए । खोला किति फाँकिको भएर बहेको छ, त्यसैका आधारमा भकारीको संख्या घटीबढी हुने गर्दै,' उनले भने, 'कहिले सात-आठवटा भकारी बुने पुर्छ, कहिले २०-२२ पनि बुन्नुपर्छ ।'

पहिला-पहिला बाँस खोजने

## माडीमा १२ सयभन्दा बढी परिवार गरिबीको रेखामुनि

चितवन (प्रस)- जिल्लाको माडी नगरपालिकामा एक हजार २६९ घरपरिवार गरिबीको रेखामुनि रहेको तथांक सार्वजनिक गरिबीको छ । माडी नगरपालिकाले जारी गरेको एक सूचनाका आधारमा यी परिवारालाई अति गरिब, मध्यम गरिब र सामान्य गरिब भनेर वर्गीकरण गरिएको छ ।

भूमि व्यवस्था, सहकारी तथा गरिबी निवारण मन्त्रालयले गरिब घरपरिवार

**नेपालगञ्जका विद्यालयमा सहकारी शिक्षा**

नेपालगञ्ज (प्रस)- नेपालगञ्ज उपमहानगरपालिकाका कावायिलमा सहकारी शिक्षा सुरु भएको छ । उपमहानगरपालिकाका विद्यालयमा विद्यार्थीलाई लक्षित गरी सहकारी शिक्षा सुरु गरिएको हो । उपमहानगरपालिकाका पञ्चीकरण तथा सहकारी शाखाका प्रमुख प्रवीण रामाले बुधवार महेन्द्र उच्च माध्यमिक विद्यालयमा कक्षा ११ र १२ का विद्यार्थीलाई सहकारी शिक्षा दिएसंगै अभियान सुरु भएको जानकारी दिए । उनले यस वर्ष नेपालगञ्जका विद्यालयमा सहकारी शिक्षा प्रदान गरिने जानकारी दिए ।

महेन्द्र मार्वि, आदर्श मार्वि, मान्मोहनप्रसाद मार्वि, धन्मोहनी मार्वि, सरस्वती र जगन्नाता मार्विमा सहकारी शिक्षा कार्यक्रम दिइने रामाले बताए । 'सहकारीको अवधारणा, सहकारी दर्ता र अहिले सहकारीसम्बन्धीका समस्या र अवस्थाका बोरमा जानकारी दिने उद्देश्यले यो कार्यक्रम सुरु गरेको हो । विद्यार्थीमार्फत अभिभावक पनि सहकारीका बारेमा सञ्चेत हुने हाल्लो बुझाइ छ ।' उनले भने, 'हरेक वर्ष सञ्चालन भइरहेको से कार्यक्रमलाई यस वर्ष पनि निरन्तरता दिइएको उपमहानगरपालिकाले जानएको छ ।' उपमहानगरले बिताव वर्षमा पनि यस्तो कार्यक्रम गर्दै आएको थिए । अधिकलो वर्ष उपमहानगराका २४ विद्यालयका प्रतिनिधिको सहभागितामा सहकारी शिक्षा प्रदान गरिएको सहकारी शाखा प्रमुख रामाले जानकारी दिए ।

उपमहानगरपालिकाले सहकारीलाई व्यवस्थित र विवरणीय बनाउन सूचना प्रीविध तालिमसमेत दिइएको छ । दिइदेव तालिम सहकारीको सफलत्वेर वा इन्टरेनेट चलाउदा हुने समस्या, त्यसवाट जीगाने तरिका, साइर सेक्युरिटी, सहकारीको डिजिटल फार्म्युला उपस्थिति देखाउनेलाग्यत विषयमा प्रश्नाको अधिकारी गरिएको छ ।

उपमहानगरपालिकाले सहकारीलाई व्यवस्थित र विवरणीय बनाउन सूचना प्रीविध तालिमसमेत दिइएको छ । दिइदेव तालिम सहकारीको सफलत्वेर वा इन्टरेनेट चलाउदा हुने समस्या, त्यसवाट जीगाने तरिका, साइर सेक्युरिटी, सहकारीको डिजिटल फार्म्युला उपस्थिति देखाउनेलाग्यत विषयमा प्रश्नाको अधिकारी गरिएको छ ।

## Gramthan Rural Municipality Office of the Rural Municipal Executive Tetriya, Morang Koshi Province, Nepal

### Notice for the Letter of Intent

First Date of Publication 2081-09-05



## Gramthan Rural Municipality

## Office of the Rural Municipal Executive

Tetriya, Morang

Koshi Province, Nepal

### Notice for the Letter of Intent

First Date of Publication 2081-09-05

Pursuant to Sub Clause 27.2 and 27.3 of Public Procurement Act 2063, This is to notify all the Bidders who submitted their bids for the Contract Identification No mentioned below as per the Invitation for the Bids Published in the National daily Newspaper Prabhab Dainik that the following listed Lowest Evaluated Substantially Responsive Bidder has been selected to award the contract.

Contract Id	Name of the Work	Lowest Evaluated Substantially Responsive Bidder	Bid Price Inclusive VAT
G.R/NCB/WORKS/12-081-082	Uday Mishra Ko Ghar Dekhi Uttar Purba Ko Bato Kalopatre ra Nala Nirman	A .AND S. CONSTRUCTION (136136219)	3475542.12
G.R/NCB/WORKS/13-081-082	Wada no. 1 Bibhingga Sadak Kalopatre (Package)	Stone Bridge construction private limited (606586656)	4998763.98

Pursuant to Sub Clause 27.2 and 27.3 of Public Procurement Act 2063, This is to notify all the Bidders who submitted their bids for the Contract Identification No mentioned below as per the Invitation for the Bids Published in the National daily Newspaper Sourya Dainik that the following listed Lowest Evaluated Substantially Responsive Bidder has been selected to award the contract.

Contract Id	Name of the Work	Lowest Evaluated Substantially Responsive Bidder	Bid Price Inclusive VAT
G.R/NCB/WORKS/11-081-082	Wada no 6 Bibhingga Sadak kalopatre (package)	Stone Bridge construction private limited (606586656)	8115995.21

## धौलागिरी कालिका हाईड्रो लिमिटेड

(कम्पनी ऐन २०६३ बमोजिम स्थापित संस्था)

काठमाण्डौ, नेपाल

नवौं बार्षिक साधारण समा सम्बन्धी संचना

श्री शेयरधरी महानुभावज्यहरू,

यस कम्पनीको सञ्चालक समितिको बैठकको निर्णय अनुसार यस धौलागिरी कालिका हाईड्रो लिमिटेडको नवौं बार्षिक साधारण समा सम्बन्धी संचना निर्माण तिथि, समय र स्थानमा निम्न विषयहरु उपर छलफल तथा निर्णय गर्न बस्ने भएकोले सम्पूर्ण शेयरधरी महानुभावहरूको उपस्थितिका लागि हार्दिक अनुरोध छ ।

समा हुने तिथि, समय र स्थान :

मिति : २०८



शुक्रवार, ०५ पुस २०८१ (Friday, December 20, 2024)

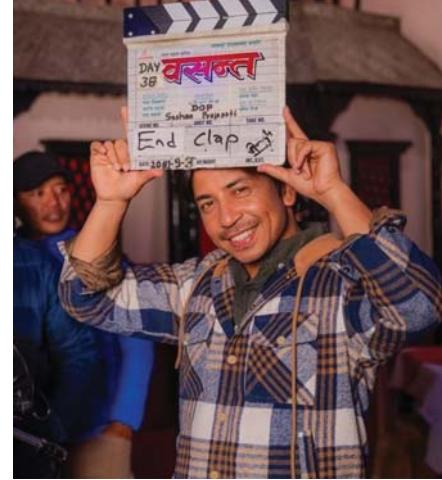
## ३८ दिनमा 'वसन्त'को इन्डक्याप

■ प्रभाव संचाददाता

काठमाडौं- गायक तथा अभिनेता प्रकाश सपुत्रको निर्णयनमा देख्यु फिल्म 'वसन्त'को छायांकन सकिएको छ। बुधवार २८ औं दिनमा फिल्मको इन्डक्याप गरिएको हो। आगामी चैर २२ गते चैते दसैको अवसर पारेर प्रदर्शनमा आउने फिल्म गायक तथा निर्देशक सपुत्रको जन्मथलो बागलुलू, काठमाडौं र तराईका विभिन्न स्थानमा खिचिएको हो।

फिल्ममा प्रकाश सपुत्रहित स्वरूपमा खड्का, प्रभाव पाल ठक्की, खड्क बहादुर पुन (खबपु), शिवांशी श्री, अनुप बराल, कमलमणी नेपाल, प्रकाश घिम्मेर लगायतका कलाकारको अभिनय गरेका छन्।

सोसल ड्रामाको फिल्ममा कथा, पटकथा



र संगीत पनि सपुत्रले नै तयार पारेको हुन्। विष्णु विश्वकर्मा समुदायको छोराको लेखक बन्ने सप्तना र लक्ष्य हासिल गर्न उसले गर्न संघर्षको कथा फिल्मले भनेछ।

## 'चिह्ना' बनाउँदै आरएल लामा

काठमाडौं (प्रस)- कमेडी जनरला सिनेमा 'चिह्ना' निर्माण हुने भएको छ। पौष दोस्रो सातावाट फ्लोरमा जाने सिनेमाको निर्देशन आरएल लामा मोक्तानले गर्नेछन्। सिनेमाको कथा, पटकथा तथा संवाद स्वयंम निर्देशक आरएल लामाले नै तयार गरेका हुन्।

लका फिल्म प्रालिको व्यानरमा निर्माण हुने सिनेमामा धिरेक शाव्य, भोलाराज सापकोटा, अर्जुन गुरुङ, निमा लामा, रेसला कार्की लगायतका कलाकारको मुख्य भूमिका

## गायनसँगै स्टेजमा सरिताको जादू

■ प्रभाव संचाददाता

काठमाडौं- गायिका सरिता भारती यथिबेला एकपछि अर्को गीतको रेकर्डिङमा व्यस्त छिन्। उनले यसैसाता आफ्नो स्वरमा मात्र नयाँ गीत छोड सताउन... रेकर्ड गरिन्। मुलत लोक भाकाका गीतहरू गाउँदै आएको सरिताले यसपटक पनि गायक ओम सुनारसंग लोक भाकमै यो गीत रेकर्ड गराएकी छिन्।

स्युजिक किचनमा रेकर्डिङ गरिएको यो गीतलाई डब्ब भक्तिले लेखेका हुन्। गीतमा संगीत र संगीत संयोजना पनि गायक ओम सुनारकै रहेको छ। यो गीतको भिडियो अर्को साता रिलिज हुने पनि गायिका सरिताले बताएकी छिन्। डब्ब भक्तिकै निर्देशन र कृष्ण रसालको कोरियोगाफी रहेको यो गीतको भिडियोमा सनम कठायत, प्रवण भुसाल, सरिता भारती, प्रतीक्षा काफले, सजिना लामिङ्गाने, रेजत सिंजारी, नक्ल गिरि, एचके गिरि, सुरेन्द्र गिरीलागायतको अभिनय रहेको छ।

विगत एक दशकरेखि गायनमा सक्रिय सरिताको यो दोषो सुदूरपश्चिमेली गीत हो। यस अधि उनले गायक हिमालय राजसंग आफ्नो स्वरमा देउळा गीत हो जाजीलीको भिडियो दर्शकमाझ ल्याएकी थिइन्। सो गीतको सफलतापछि उनले फेरी यसपटक सुरु पश्चिमेली भाकमै यो गीत ल्याउँदै छिन्। गीतको भिडियो १० पुष क्रिसमसको दिन रिलिज हुने पानि गायिका सरिताले बताइन्।

तीन महिना अधिकारी उनले गायक नमराज दुग्गानासँग आफ्नो स्वरमा काठे लोक गीत नगर दोमन...को भिडियो दर्शकमाझ ल्याएकी थिइन्। त्यसअधि उनले लोकाकै भाकाकै असारै दर्शकमाझ ल्याएकी थिइन्। त्यसअधि उनले लोकाकै भाकाकै असारै नमराजसंग आफ्नो तेश्रो काठीकै दर्शकमाझ प्रस्तुत गरेकी हुन्। यो गीतलाई पनि दर्शकले निकै मनपराएपछि यतिवेल उनले सुदूरपश्चिमेली भाकाको नयाँ गीत छोड सताउन ल्याउन लागेको बताएकी छिन्। यसपछि ओम सुनारकै संगीतमा अर्को नयाँ गीत आगामी माघ/फागुनमा आउने पनि उनले बताएकी छिन्।

यो ६ महिनामा सरिताको चारवटा गीतहरू दर्शकमाझ अर्द्दसंकेका छन्। गत असारमा उनको गीत बजाउँदैउन बाजा...को भिडियो दर्शकमाझ आएको थियो। सरिताकै स्वरमा रहेको सो गीतमा वरिता राम्भुजीत शासकोटाको संगीत र डब्ब भक्तिको गीत रचना रहेको थियो। त्यसपछि उनले सरसकाई सम्बन्ध निर्देशमुलक गीत पनि ल्याएकी थिइन्।

### ओस्कारबाट बाहिरियो 'शाम्बाला'

१७औं ओस्कार अवार्ड्साट फिल्म 'शाम्बाला' बाहिरिएको छ। नेपालबाट अन्तर्राष्ट्रिय फिचर विद्यामा सिफारिस फिल्म उत्कृष्ट १५ फिल्मको सर्टिलिस्टमा समेत पर्न सकेन। बुधवार अस्कर आयोजक संस्था एकेडेमी अफ पिक्चर आर्ट्स एन्ड साइनेसेसले सार्वजनिक गरेको सर्टिलिस्टमा 'शाम्बाला' सहभागी छैन। भीनबहादुर भाम निर्वेशित फिल्म 'शाम्बाला' केही आगामि नेपालमा प्रदर्शनमा आएको थियो। फिल्मले अस्ट्रेलियाको एसिया प्यासिफिक अवार्डमा युनेस्को कल्वरल डाइरेक्टरी अवार्ड, भारतको मुम्हई फिल्म फेस्टिवलमा सेन्सन अवार्ड, टर्कीको बोसफोरस फिल्म फेस्टिवलमा उत्कृष्ट फिल्म, निर्देशक र अभिनेत्रीको अवार्ड जितिसकेको छ।



त्यसो त संगीतकर दीपक शमाको शब्द संगीतमा सरिताले अरु दुइ वटा पर्न तयार गरेकी छिन्। कुर्यां सुरुवाल... र सानो रेलैमा...गरी दुईटै लोक भाकाका रेकर्डिङमा व्यस्त छिन्। उनले यसैसाता आफ्नो स्वरमा मात्र नयाँ गीत छोड सताउन... रेकर्ड गरिन्। मुलत लोक भाकाका गीतहरू गाउँदै आएको सरिताले यसपटक पनि गायक ओम सुनारसंग लोक भाकमै यो गीत रेकर्ड गराएकी छिन्।

स्युजिक किचनमा रेकर्डिङ गरिएको यो गीतलाई डब्ब भक्तिले लेखेका हुन्। गीतमा संगीत र संगीत संयोजना पनि गायक ओम सुनारकै रहेको छ। यो गीतको भिडियो अर्को साता रिलिज हुने पनि गायिका सरिताले बताएकी छिन्। डब्ब भक्तिकै निर्देशन र कृष्ण रसालको कोरियोगाफी रहेको यो गीतको भिडियोमा सनम कठायत, प्रवण भुसाल, सरिता भारती, प्रतीक्षा काफले, सजिना लामिङ्गाने, रेजत सिंजारी, नक्ल गिरि, एचके गिरि, सुरेन्द्र गिरीलागायतको अभिनय रहेको छ।

लोक तथा लोकोहरू गीतहरू बढी गाउँदै आएको सरिता सबै प्रकारका गीत गाउने गायिकाको रूपमा परिचित छिन्। २०७० देखि तै विभिन्न स्टेज कार्यक्रममा गीत प्रस्तुत गर्दै आएको उनले २०७५ सालमा आफ्नो स्वरमा घिलिलो गीतको रूपमा मेरो जावानी...रेकर्ड गरिन्। गीतलाई रुचाएपछि, उनले यो गीतको भिडियो पनि सार्वजनिक गरेकी थिईन्।

त्यसपछि उनले लुडो र तास..., कोरोनाले देशी रोयो..., रातो सारी लरक्की..., पहिलो भेटमी..., यसपालीको दशी..., अधेरीमा थिएँ म..., हे गाजली..., असारै मास (फरी) चिया पकाउ..., सेती बगर..., तियो मायाले न हो..., मेरो मायाँ भनी..., जिस्केर मस्केर..., बजाउँदैउन बाजा..., नगर दोमन... जस्ता थुपै चार्दामा गीतहरू दर्शकमाझ ल्याइसेकी छिन्।

गोरखाको मिरकोटमा जिम्नासियमेली गीतमा गीत हासिल गरेकी छिन्। गीत गाउँदैउन लागेको विभिन्न जिल्ला स्तरीय प्रतियोगितामा गीत गाउँदै उत्कृष्ट गायिकाको पुरस्कार जितेकी थिइन्। त्यसपछि उनले आफ्नो स्वरमा गीत रेकर्ड गरेर व्यवसायिक गायनलाई निरन्तर अधि बढाउँदै आएकी छिन्। गायनकै क्रममा रास्ट्रिय अवार्ड र सम्मानसमेत उनले हार्मिल गरिसकेकी छिन्। सगरमाथा स्युजिक अवार्ड, छायाँछूली तीज स्युजिक अवार्ड, नाट्यवर अस्ट्रिक अवार्ड, विवाट स्युजिक अवार्ड, राष्ट्रिय समावेशी (निम) स्युजिक अवार्डसहित थपै अवार्डमा उनले सर्वोत्कृष्ट गायिकाको अवार्ड चुमिसकेकी छिन्।

गायिका भारिता भारीको अर्को विशेषता भनेको आफ्नो

गीतमा आफै मोडलिङ गर्नु हो। उनले आफ्ना सबैजसो गीतमा आफैले मोडलिङ गरेकी छिन्। गीत गाउँदै नै आफ्नो गीतको भावमा डुल्ने गरेको कारण त्यही भावमा डुल्ने गरेको पनि गायिका सरिताले बताएकी छिन्।

उनी विभिन्न मेला महोत्सवको स्टेज कार्यक्रममा पनि त्यक्तिकै व्यस्त छिन्। गत सातावात्र उनले भक्तपुरमा आयोजित प्रथम सूर्योदयालयको स्टेजमा उनी आफ्नो गीतहरू दर्शकमाझ ल्याइसेकी छिन्। त्यसअधि उनले भक्तपुर गरेकी थिइन्। गायिका सरिताले बताएकी छिन्।

उनी विभिन्न मेला महोत्सवको स्टेज कार्यक्रममा पनि त्यक्तिकै व्यस्त छिन्। गत सातावात्र उनले भक्तपुरमा आयोजित प्रथम सूर्योदयालयको स्टेजमा उनी आफ्नो गीतहरू दर्शकमाझ ल्याइसेकी छिन्। त्यसअधि उनले भक्तपुर गरेकी थिइन्। गायिका सरिताले बताएकी छिन्।

## एनपिएल क्रिकेट

# कर्णालीलाई हराउँदै जनकपुर उपाधिका लागि भिड्ने



■ प्रभाव संचाददाता

काठमाडौं- कर्णाली याक्सलाई दुई विकेटले पराजित गर्दै जनकपुर बोल्टस नेपाल प्रिमियर लिग (एनपिएल) क्रिकेट प्रतियोगिताको फाइनलमा प्रवेश गरेको छ।

कीर्तिपुरस्थित त्रिवि क्रिकेट मैदानमा विहारी भारको दोस्रो बालाकायर खेलमा कर्णालीले दिएको एक सय १९ रनको लक्ष्य पछियाएको थिए। जनकपुरले १९ ओवरमा आउट भएको थिए। विकेट गुमाउँदै एक सय १८ रनको लक्ष्य पछियाएको थिए। जनकपुरले आउट भएको थिए।

त्यसअधि टस हारेर पहिला व्याटिट गरेको कर्णाली याक्सले निर



